

SMALL BLUES TRAP

<http://barnowlblues.punt.nl/content/2015/08/Small-Blues-Trap-Time-Tricks>



Small Blues Trap – Time Tricks

Eric 01-08-2015 09:22- permalink- in CD s - z, Voorpagina

Dat de blues wereldwijd verspreid is dat is bekend; het wordt zelfs in ons eigen kikkerlandje gemaakt. Dus waarom kan het ook niet uit Griekenland komen. Small Blues Trap is hier een bewijs van. De band bestaat al ruim elf jaar en is samengesteld uit Paul Karapiperis (zang, gitaar, harmonica), Lefteris Besios (bas) en Panagiotis Daras (gitaar, viool, percussie). Hun recente album "Time Tricks" is het vijfde dat zij uitbrengen.



Het album bestaat uit zeven door de bandleden zelf geschreven nummers. Wat stijl betreft moet je denken aan de countryblues uit de Mississippi Delta en de vroege, nog ongepolijste stadsblues uit Chicago en Detroit. Maar ook voor uitstapjes zijn zij niet bang, zoals door het vioolspel in A Strange Shade Of Red of het funky I Wish I Could Fly. Mijn favoriete songs zijn het al genoemde en hypnotiserende A Strange Shade Of Red en de Chicagoblues I'm Leaving This Town.

Een prima album. Blues dat diep in de Mississippi klei is geworteld., maar er zeker niet is blijven vaststeken. Als Small Blues Trap representatief is voor de Griekse blues dan hoeven we ons daar in ieder geen zorgen over te maken.



That the blues is spread worldwide is well-known; it is even made in our little country. So why shouldn't it come from Greece? Small Blues Trap is one example. The band has been around for more than eleven years and is composed of Paul Karapiperis (vocals, guitar, harmonica), Lefteris Besios (bass) and Panagiotis Daras (guitar, violin, percussion). Their recent album "Time Tricks" is their fifth.

The album consists of seven selfwritten songs. Considering their music style you should think of the country blues of the Mississippi Delta and the early, still unpolished city blues from Chicago and Detroit. But they are not afraid to go outside this path, p.e. the violin in "A

Strange Shade Of Red”, or the funky”I Wish I Could Fly. My favorite songs are the already mentioned and hypnotic “A Strange Shade Of Red” and the Chicago Blues “I’m Leaving This Town”.

An excellent album. Blues rooted deep in the Mississippi clay, but it didn't stick there. If Small Blues Trap is representative of the Greek blues than we do not need to worry about that at all.

Eric Campfens



Dat de blues wereldwijd verspreid is dat is bekend; het wordt zelfs in ons eigen kikkerlandje gemaakt. Dus waarom kan het ook niet uit Griekenland komen. Small Blues Trap is hier een ebwijs van. De band bestaat al ruim elf jaar en is samengesteld uit Paul Karapiperis (zang, gitaar, harmonica), Lefteris Besios (bas) en Panagiotis Daras (gitaar, viool, percussie). Hun recente album “Time Tricks” is het vijfde dat zij uitbrengen.

Het album bestaat uit zeven door de bandleden zelf geschreven nummers. Wat stijl betreft moet je denken aan de countryblues uit de Mississippi Delta en de vroege, nog ongepolijste stadsblues uit Chicago en Detroit. Maar ook voor uitstapjes zijn zij niet bang, zoals door het vioolspel in A Strange Shade Of Red of het funky I Wish I Could Fly. Mijn favoriete songs zijn het al genoemde en hypnotiserende A Strange Shade Of Red en de Chicagoblues I’m Leaving This Town.

Een prima album. Blues dat diep in de Mississippi klei is geworteld., maar er zeker niet is blijven vaststeken. Als Small Blues Trap representatief is voor de Griekse blues dan hoeven we ons daar in ieder geen zorgen over te maken.

Eric Campfens

