

SMALL BLUES TRAP

<http://echoadventures.blogspot.gr/2013/09/small-blues-trap-1.html>

Τι συμβολίζει το όνομα σας;

Παύλος: Η ερώτηση και η απάντηση είναι παγίδα.

Λευτέρης: A small blues band.

Χρήμα ή δόξα;

Παύλος: Αφοσίωση και ευχαρίστηση.

Παναγιώτης: Δεν περιμένουμε ούτε το ένα, ούτε τ' άλλο.

Λευτέρης: Χρήμα. Η δόξα αγοράζεται, αλλά δεν...

Στάθης: Μουσική έκφραση.

Πως θα προβάλεις με μια λέξη ή μια φράση την μπάντα σου;

Παύλος: Ακούστε μας! Τα ποτά είναι κερασμένα!

Παναγιώτης: Ήρθαμε για να μείνουμε.

Λευτέρης: Ακούστε μας! Τα ποτά είναι κερασμένα! Από εσάς...

Στάθης: Μουσικά ταξίδια χωρίς σύνορα.

Σημείο μηδέν της μπάντας

Παύλος: Καλοκαίρι του 2004.

Παναγιώτης: Το album "Our Trap".

Τι μουσική σας εκφράζει λιγότερο ή καθόλου;

Παύλος: Οτιδήποτε επιτηδευμένο.

Παναγιώτης: Το μεταμοντέρνο λαϊκοσκυλάδικο.

Λευτέρης: ...και το πρώιμο...

Αν ήταν υπερόπλο η μουσική που θα την χρησιμοποιούσατε;

Παύλος: Για να εξαλείψουμε το ρατσισμό και γενικότερα τα «μαύρα χάλια» που βιώνουμε καθημερινά λόγω έλλειψης πραγματικής παιδείας και ανθρωπιάς.

Παναγιώτης: Στα κεφάλια των καπιταλιστών.

Λευτέρης: Κατά των εξωγήινων.

Στάθης: Είναι υπερόπλο και πρέπει να προσέχουμε να μην τραυματίσουμε αλλά και να μην τραυματιστούμε... δεν είναι αυτοσκοπός... ελπίζουμε στην επικοινωνία μέσα από τη γέφυρα που ονομάζεται μουσική και προσδοκούμε στην αντίπερα όχθη να προκαλεί χαρά και ικανοποίηση.

Με ποιον θα θέλατε να ανεβείτε στην σκηνή;

Παύλος: Πώς να τους ξεθάψουμε τώρα?

Παναγιώτης: Με τους *Ginger Baker και Jack Bruce για rhythmsection*.

Λευτέρης: Με τους Ramones.

Η μουσική σαν πολιτική ή θρησκευτική έκφραση;

Παύλος: Σαν Crossroad Ritual, όπως είναι και ο τίτλος ενός απ' τα album μας.

Παναγιώτης: Κυρίως σαν συναίσθημα.

Οι επιρροές σας;

Παύλος: Από μουσικούς... Charley Patton, Skip James, Robert Nighthawk, Howlin' Wolf, Little Walter, Sonny Boy Williamson, Paul Butterfield, Captain Beefheart, Tom Waits και πολλοί άλλοι... κατά τ' άλλα... ταινίες, βιβλία, συζητήσεις, η φύση και πάνω απ' όλα Άνθρωποι και καταστάσεις...

Παναγιώτης: Ο Elvis Presley στη σκηνή να τραγουδά το "Hound Dog".

Λευτέρης: CBGB (Country, BlueGrass, Blues)

Μέσον ή σκοπός το συγκρότημα;

Παύλος: Οικογένεια.

Παναγιώτης: Μέσον.

Λευτέρης: Το μέσον για να φτάσεις στο σκοπό.

Στάθης: Σκοπός είναι η καλή παρέα. Το μέσον είναι η μουσική.

Μέσον ή σκοπός η μουσική;

Παύλος: Τρόπος ζωής και καταφύγιο.

Παναγιώτης: Μέσον.

Λευτέρης: Σκοπός.

Το ταλέντο συνοδεύει την αλαζονεία ή την ταπεινοφροσύνη;

Παύλος: Το ταλέντο συνοδεύει τα ποτά μας, είναι κάτι σαν τους ξηρούς καρπούς.

Στάθης: Το ταλέντο μέσα από το ακούραστο κυνήγι της μουσικής γνώσης εξελίσσεται. Όσο για τα άκρα... διαλέγω το «μετρημένος».

Συμβολικά με ποιο ζώο θα παρομοιάζατε την μπάντα;

Παύλος: Με αλιγάτορα, αν και ο φόβος που υποβόσκει πάντοτε είναι μήπως το δέρμα μας γίνει υλικό για τσάντες και παπούτσια.

Παναγιώτης: Με λύκο.

Λευτέρης: Με αλεπού του κάμπου.

Στάθης: Με τον Smallbluestrapίστα φυσικά, το πασίγνωστο ερπετό με πρώτους βαθμούς συγγένειας την Black Mamba, βασιλική κόμπρα κλπ...

Μια ευχή για την μπάντα

Παύλος: Υγεία, παντοτινή φιλία και συνεχής βελτίωση.

Παναγιώτης: Να κρατηθεί ζωντανή όσο περισσότερο γίνεται.

Λευτέρης: Υγεία και μπύρες στα ψυγεία.

Στάθης: Να έχουμε την υγεία μας ώστε ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε παίζοντας μουσική.

Ποιο είναι το πιο σκοτεινό σημείο της μουσικής δημιουργίας;

Παύλος: Μείνε μακριά!

Παναγιώτης: Να πάψεις να 'χεις ενδιαφέρον γι' αυτό που κάνεις.

Λευτέρης: Οι παύσεις.

Στάθης: Φώς επιδιώκουμε, το σκοτάδι μας το έχουν επιβάλλει άλλοι...

