

SMALL BLUES TRAP



SMALL BLUES TRAP: CROSSROAD RITUAL Shelter Records (eigen beheer)

Drie cd's ver heeft Small Blues Trap nog niet genoeg potten gebroken om een distributeur te vinden in onze contreien. Nu zit er ook niemand te wachten op een band uit Griekenland die Chicago-blues speelt. Paul Karapiperis, Panagiotis Daras en Lefteris Besios verdienen misschien toch beter want hun sobere blues, die wat doet denken aan een geciviliseerde variant op Elmore D.,

wordt na enkele beluisteringen erg genietbaar. Het zijn vaak kleine details die het doen, zoals de xylofoon en niet nader te benoemen percussie in 'Crossroad Ritual' of de knipoogjes naar Tom Waits in 'Up and Down'. Op een groot podium zal hun muziek waarschijnlijk verzuipen, in een gezellig kleine blueskeet daarentegen... Jammer is wel dat de ambitie van de groep niet ver genoeg reikt. Dat de streepjescode ontbreekt, is niet erg, wel charmant, maar informatie over het auteurschap van de nummers is gewoon onontbeerlijk. Deze slordigheden staan haaks op wat dit trio te bieden heeft. (www.smallbluesstrap.gr)

Olivier Verhelst



After 3 CD's Small Blues Trap still hasn't found a distributor over here (in Belgium and the Netherlands) for their CD's. The question is whether if anybody is waiting on a Greek band that plays Chicago Blues.

Paul Karapiperis, Panagiotis Daras and Lefteris Besios deserve perhaps better, because their sober style of playin' blues, that sounds like a civilized variant of Elmore D. (a Belgian blues artist), becomes rather enjoyable after several times of listening.

It are as often the small details that makes the difference, like the xylophone and the not further definable percussion in "Crossroad Ritual" or the winks to Tom Waits in "Up And Down".

On a big stage their music probably will get lost, but in a small blues club on the other hand

It's a pity that Small Blues Trap's ambition does not go far enough. The lack of the bar code is not a big thing, it is rather charming, but information about the authorship of the songs is indispensable. These omissions are not on a par with what this trio has to offer

(www.smallblustrap.gr)

