

SMALL BLUES TRAP



Καλλιτέχνης SMALL BLUES TRAP Blues, blues rock.

Μουσικά: Να λοιπόν που για πρώτη φορά στον φετινό διαγωνισμό του VS συμμετέχει ένα συγκρότημα blues. Τρεις εξαιρετικοί νέοι (και ένας τέταρτος guest) από τη Μαλεσίνα Λοκρίδος, αποφασίζουν να ενώσουν τις δυνάμεις και τα όνειρά τους με σκοπό να παίξουν ΜΑΖΙ τη μουσική που αγαπάνε. Και πιστέψτε με, το καταφέρνουν πολύ καλά.

Ο Παναγιώτης, ο Λευτέρης και ο Παύλος λοιπόν, είναι οι Small Blues Trap και μας έστειλαν 2 πρωτότυπα τραγούδια τους που έγραψαν, έπαιξαν και ηχογράφησαν οι ίδιοι, ως δείγμα της συνολικής δουλειάς που έχουν ετοιμάσει με τίτλο «Our Trap».

Η μουσική τους έχει μια μαγική λιτότητα και ωριμότητα. Η Gibson του Παναγιώτη έχει περισσότερο jazz αποχρώσεις και αφήνει όμορφη νοσταλγική αίσθηση jazz blues μουσικής δεκαετίας 20-30. Η φωνή και η φουσαρμόνικα του Παύλου, αποπνέουν μία ακατέργαστη γοητεία και δύναμη, ενώ η κάπως «βαλκανική» προφορά του στα Αγγλικά, τίποτα δεν αφαιρεί από τη γνησιότητα του όλου ακούσματος (είναι πραγματικά σαν να έχουν ζήσει τα παιδιά αυτά για πολλά χρόνια στον αμερικανικό νότο). Το ηλεκτρικό μπάσο του Λευτέρη αναλαμβάνει επιτυχώς την δύσκολη αποστολή να κρατήσει στη θέση τους τα ρυθμικά θεμέλια των κομματιών, μιας και οι Small Blues Trap δεν έχουν drummer. Αυτό όσο κι αν ακούγεται περίεργο, τελικά όχι μόνο δεν ενοχλεί αλλά προσδίδει ένα πολύ ισχυρό χαρακτηριστικό στον ήχο της μπάντας. Οι κύριοι μοιράζονται την ευθύνη παίζοντας όλοι κάποια κρουστά στις ηχογραφήσεις και το αποτέλεσμα τους δικαιώνει. Ειδικά το ρυθμικό πανδαιμόνιο που επικρατεί στο swing βαλσάκι "They Say I Sing Like a Wolf" είναι πραγματικά απολαυστικό.

Ο στίχος, τέλος, είναι απέρριπτος ακοιλουθώντας τα κλασσικά blues πρότυπα.

Ηχητικά: Οι κάποιες μικρές ατέλειες που προφανώς οφείλονται σε έλλειψη επαγγελματικού εξοπλισμού, δίνουν ακόμη περισσότερη ζεστασιά και «χρώμα» στο άκουσμα.

Οι κύριοι Small Blues Trap είναι ΑΞΙΟΙ...κάπου άκουσα ότι ο Tom Waits ψάχνει support...

Καλλιτέχνης: **SMALL BLUES TRAP** (Blues, blues rock)

Μουσικά: Να λοιπόν που για πρώτη φορά στον φετινό διαγωνισμό του VS συμμετέχει ένα συγκρότημα blues. Τρεις εξαιρετικοί νέοι (και έναν τέταρτος guest) από τη Μαλεσίνα Λοκρίδος, αποφασίζουν να ενώσουν τις δυνάμεις και τα όνειρά τους με σκοπό να παίξουν ΜΑΖΙ τη μουσική που αγαπάνε. Και πιστέψτε με, το καταφέρνουν πολύ καλά. Ο Παναγιώτης, ο Λευτέρης και ο Παύλος λοιπόν, είναι οι Small Blues Trap και μας έστειλαν 2 πρωτότυπα τραγούδια τους που έγραψαν, έπαιξαν και ηχογράφησαν οι ίδιοι, ως δείγμα της συνολικής δουλειάς που έχουν ετοιμάσει με τίτλο «Our Trap». Η μουσική τους έχει μια μαγική λιτότητα και ωριμότητα. Η Gibson του Παναγιώτη έχει περισσότερο jazz αποχρώσεις και αφήνει όμορφη νοσταλγική αίσθηση jazz blues μουσικής δεκαετίας 20-30. Η φωνή και η φουσαρμόνικα του Παύλου, αποπνέουν μία ακατέργαστη γοητεία και δύναμη, ενώ η κάπως «βαλκανική» προφορά του στα Αγγλικά, τίποτα δεν αφαιρεί από τη γνησιότητα του όλου ακούσματος (είναι πραγματικά σαν να έχουν ζήσει τα παιδιά αυτά για πολλά χρόνια στον αμερικανικό νότο). Το ηλεκτρικό μπάσο του Λευτέρη αναλαμβάνει επιτυχώς τη δύσκολη αποστολή να κρατήσει στη θέση τους τα ρυθμικά θεμέλια των κομματιών, μιας και οι Small Blues Trap δεν έχουν drummer. Αυτό όσο κι αν ακούγεται περίεργο, τελικά όχι μόνο δεν ενοχλεί αλλά προσδίδει ένα πολύ ισχυρό χαρακτηριστικό στον ήχο της μπάντας. Οι κύριοι μοιράζονται την ευθύνη παίζοντας όλοι κάποια κρουστά στις ηχογραφήσεις και το αποτέλεσμα τους δικαιώνει. Ειδικά το ρυθμικό πανδαιμόνιο που επικρατεί στο swing βαλσάκι "They Say I Sing Like a Wolf" είναι πραγματικά απολαυστικό. Ο στίχος, τέλος, είναι απέρριπτος ακολουθώντας τα κλασσικά blues πρότυπα.

Ηχητικά: Οι κάποιες μικρές ατέλειες που προφανώς οφείλονται σε έλλειψη επαγγελματικού εξοπλισμού, δίνουν ακόμη περισσότερη ζεστασιά και «χρώμα» στο άκουσμα.

Οι κύριοι Small Blues Trap είναι ΑΞΙΟΙ...κάπου άκουσα ότι ο Tom Waits ψάχνει support...

www.virtualstudiom

VIRTUAL STUDIO

Νοέμβριος - Δεκεμβριος #6

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ • ΤΙΜΗ: € 6

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ
>Γραφή και επιλογή του μουσικού θέματος

CASE STUDY
>ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ "ΣΥΝΤΑΓΗ" ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

MUSICOPEDIA
>James Brown

- ΦΩΝΗΤΙΚΑ
- PROGRAMMING: ΚΙΘΑΡΕΣ
- REASON: MIDI EDITING
- VIRTUAL RACK
- Παρουσίαση: Posihfopit EQ
- Nuendo: SIGNAL FLOW
- Η θεωρία της Μουσικής
- Αρχές Ψηφιακής Τεχνολογίας Ήχου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
>G. SIRI
>Didier Dambri
Ο δημιουργός του FL Studio

The Tricks Of The Trade
T. Smalio
Αλήθειες και Μεθοδολογία της Μουσικής

Αφιέρωμα
>D.M.
>ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜ

ΣΤΟ ΕΝΘΕΤΟ CD-ROM 353 SAMPLES ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ SONIC ReFills vol 7, 12, 14 (WAV, AIFF) + L...

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΝΕΟΙ SMS ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΣΤΕΙΛΤΕ & ΚΕΡΔΙΣΤΕ

COMIX: ΟΙ ΑΝΗΚΟΥΣΤΟΙ

CD-ROM > Tutorials Videos • 2 Tracks Software Demos
> cakewalk Sonar 4 Producer Edition
> Absynth 3 > Electri-0 > Battery 2
> FL Studio 5.0.2c > Kontakt 2 > Posihfopit
> Spektral Delay > Traktor Dj Studio 2.6.2

Μεγάλο Οδηγός Αγοράς
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ - ΚΑΡΤΕΣ ΉΧΟΥ - ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ - ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΙΞΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - STUDIO MONITOR