

SMALL BLUES TRAP

<http://www.rocking.gr/reviews/album/Small-Blues-Trap-Time-Tricks/6249/>



Small Blues Trap

Time Tricks

Self Released / Anazitisi (2015)

✍ Από τον Κώστα Σακκαλή
16/09/2015

👤 👤 Στις λεπτομέρειες, ίσως η καλύτερη μέχρι τώρα δουλειά τους

Δεν ξέρω αν οι Small Blues Trap είναι αυτή τη στιγμή το καλύτερο blues συγκρότημα στην Ελλάδα αλλά με σιγουριά μπορώ να πω ότι είναι αυτό που πειραματίζεται και προσπαθεί να εξελισσεται περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο. Κάπου εκεί τους βρίσκουμε και στο φετινό "Time Tricks", να είναι μεν γνώριμα παραδοσιακοί αλλά ταυτόχρονα και ελκυστικά διαφορετικοί.

Δεν ξέρω αν ο τίτλος του δίσκου είναι κάποιο κλείσιμο ματιού στους χρονισμούς των τραγουδιών (αν θέλετε, δεν έχω και τις μουσικές γνώσεις για να το καταλάβω) αλλά το σίγουρο είναι ότι εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με τα πατροπαράδοτα δωδεκάμετρα τραγούδια. Για άλλη μία φορά είναι η ατμόσφαιρα που έχει εξίσου αν όχι μεγαλύτερη βαρύτητα από τα δομικά μέρη των τραγουδιών. Ατμόσφαιρα που όμως δεν προκύπτει από φθηνά τρυκ αλλά από την απόλυτη μουσικότητα των τριών μελών του συγκροτήματος, την εξαιρετική δουλειά στις κιθάρες, τη ραχοκοκαλιά του μπάσου και απρόσμενα (καθώς είναι ένας ρόλος που δεν καλύπτει κάποιος ξεχωριστός μουσικός) τους υποβλητικούς, αν και όχι κυρίαρχους, ρυθμούς των κρουστών.

Όλα τα παραπάνω συνοψίζονται με τον καλύτερο τρόπο στο εναρκτήριο "Gamblin'" που αξίζει να ακουστεί από ακουστικά έστω και μόνο για την όμορφη δισολία του και πως αυτή μοιράζεται στο κάθε κανάλι. Παρότι αυτό είναι το καλύτερο τραγούδι του δίσκου, οι όμορφες στιγμές κάθε άλλο παρά σταματάνε εκεί και κάθε ένα από τα επόμενα έχει κάτι δικό του να δώσει. Το "This Little Tune" είναι παιχνιδιάρικα jazzy, το ομότιτλο είναι η (απαραίτητη σε κάθε σχεδόν δίσκο τους) αναφορά στον Tom Waits, το "I Wish I Could Fly" funk-ίζει αλλά με έναν δικό του, ήπιο τρόπο, στο "Strange Shade Of Red" την παράσταση κλέβει το βιολί, το "I'm Leaving This Town" είναι το blues rock που θα καλύψει τους πιο παραδοσιακούς ακροατές και τέλος το "Resurrected Jesse James Returns Back Home -From The Land Of The Dead- To Take Care Of Unpaid Matters" φέρνει τα ψυχεδελικά blues στο προσκήνιο λίγο πριν κλείσει με ένα εντελώς «νότιο» τρόπο.

Χωρίς να έχω κάνει κάποιου είδους πρόσφατη ανασκόπηση στη μέχρι τώρα καριέρα τους, η αίσθηση που έχω είναι ότι το "Time Tricks" είναι, στις λεπτομέρειες, η καλύτερη μέχρι τώρα δουλειά τους. Κατεβάστε το (προστακτική) από το site τους και αγοράστε και το βινύλιο πολύ σύντομα.

Small Blues Trap

Time Tricks

Self Released / Anazitisi (2015) Από τον **Κώστα Σακκαλή**, 16/09/2015

Στις λεπτομέρειες, ίσως η καλύτερη μέχρι τώρα δουλειά τους

Δεν ξέρω αν οι Small Blues Trap είναι αυτή τη στιγμή το καλύτερο blues συγκρότημα στην Ελλάδα αλλά με σιγουριά μπορώ να πω ότι είναι αυτό που πειραματίζεται και προσπαθεί να εξελίσσεται περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο. Κάπου εκεί τους βρίσκουμε και στο φετινό “Time Tricks”, να είναι μεν γνώριμα παραδοσιακοί αλλά ταυτόχρονα και ελκυστικά διαφορετικοί.

Δεν ξέρω αν ο τίτλος του δίσκου είναι κάποιο κλείσιμο ματιού στους χρονισμούς των τραγουδιών (αν θέλετε, δεν έχω και τις μουσικές γνώσεις για να το καταλάβω) αλλά το σίγουρο είναι ότι εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με τα πατροπαράδοτα δωδεκάμετρα τραγούδια. Για άλλη μία φορά είναι η ατμόσφαιρα που έχει εξίσου αν όχι μεγαλύτερη βαρύτητα από τα δομικά μέρη των τραγουδιών. Ατμόσφαιρα που όμως δεν προκύπτει από φθηνά τρυκ αλλά από την απόλυτη μουσικότητα των τριών μελών του συγκροτήματος, την εξαιρετική δουλειά στις κιθάρες, τη ραχοκοκαλιά του μπάσου και απρόσμενα (καθώς είναι ένας ρόλος που δεν καλύπτει κάποιος ξεχωριστός μουσικός) τους υποβλητικούς, αν και όχι κυρίαρχους, ρυθμούς των κρουστών.

Όλα τα παραπάνω συνοψίζονται με τον καλύτερο τρόπο στο εναρκτήριο “Gamblin” που αξίζει να ακουστεί από ακουστικά έστω και μόνο για την όμορφη δισολία του και πως αυτή μοιράζεται στο κάθε κανάλι. Παρότι αυτό είναι το καλύτερο τραγούδι του δίσκου, οι όμορφες στιγμές κάθε άλλο παρά σταματάνε εκεί και κάθε ένα από τα επόμενα έχει κάτι δικό του να δώσει. Το “This Little Tune” είναι παιχνιδιάρικα jazzy, το ομότιτλο είναι η (απαραίτητη σε κάθε σχεδόν δίσκο τους) αναφορά στον Tom Waits, το “I Wish I Could Fly” funk-ίζει αλλά με έναν δικό του, ήπιο τρόπο, στο “Strange Shade Of Red” την παράσταση κλέβει το βιολί, το “I’m Leaving This Town” είναι το blues rock που θα καλύψει τους πιο παραδοσιακούς ακροατές και τέλος το “Resurrected Jesse James Returns Back Home -From The Land Of The Dead- To Take Care Of Unpaid Matters” φέρνει τα ψυχεδελικά blues στο προσκήνιο λίγο πριν κλείσει με ένα εντελώς «νότιο» τρόπο.

Χωρίς να έχω κάνει κάποιου είδους πρόσφατη ανασκόπηση στη μέχρι τώρα καριέρα τους, η αίσθηση που έχω είναι ότι το “Time Tricks” είναι, στις λεπτομέρειες, η καλύτερη μέχρι τώρα δουλειά τους. Κατεβάστε το (προστακτική) από το site τους και αγοράστε και το βινύλιο πολύ σύντομα.

