

SMALL BLUES TRAP

Γράφει ο Γιάννης Πετρίδης



SMALL BLUES TRAP

Δεν είναι «καλαμπουρτζήδες», αλλά μουσικοί μ' επιδόσεις.

Η αγάπη για τα blues τους μάζεψε εδώ και 3 χρόνια. «Η μουσική blues είναι η οικογένειά μας» λένε και το εννοούν. Αυτό είναι το περιβάλλον τους και δείχνουν μια χαρά, μέσα σ' αυτό. Οι Small Blues Trap είναι ένα κομμάτι του blues μουσικής που ζει και κινείται, το μεγαλύτερο διάστημα, στο Μαρτίνο και στη Μαλεσίνα Φθιώτιδας. Οι Στάθης Ευαγγελίου (τύμπανα), Παύλος Καραπιτέρης (κιθάρες, φωνή, κρουσιό, φουαρμόνικα), Λευτέρης Μπέσιος (μπάσο), Παναγιώτης Δάρας (κιθάρες, κρουσιό) και ως «επικαρικό» ο Άγγελος Ψαράς στο τενόρο. Μια παρέα φίλων που έχει καταφέρει να κάνει το κέφι και την αγάπη της μια πολύ σοβαρή υπόθεση. Δεν πρόκειται απλά για μια παρέα «κολλημένων» που σκοτώνει τις ελεύθερες ώρες της στην επαρχιακή κωμόπολη, γρατζουνώντας κιθάρες, όπως κάποιοι άλλοι θα μπορούσαν να παίζουν μπάλα σε τοπική ομάδα.

Εν ολίγοις οι Small Blues Trap, δεν είναι «καλαμπουρτζήδες», αλλά μουσικοί μ' επιδόσεις. Δεν πέρισσαν ούτε έξω από ωδείο (εκτός από τον ντράμπερ) αλλά αυτό, όπως έχει αποδείξει η παγκόσμια μουσική ιστορία, δεν λέει πια τίποτα. Ακούγοντας κανείς τα «καθαρόαιμα» blues που γράφουν (έχουν ηχογραφήσει ήδη δυο cd's, το «Our trap και το «Crossroad ritual») θα βρεθεί μπροστά σε μια ευχάριστη έκπληξη. Οι ίδιοι γνωρίζουν καλά ότι -πολύ περισσότερο για ένα συγκρότημα blues- άλλο να ζεις στη Φθιώτιδα και άλλο στην Αττική. Ευτυχώς ή δυστυχώς η απόσταση είναι μεγάλη. Όσο απέχει ο Μισισιπής από τον Σπερχειό. «Είναι δύσκολο, το ξέρουμε, αλλά με τη δουλειά που έχουμε κάνει αποδείξαμε ότι αν το αγαπάς πραγματικά, μπορείς να καταφέρεις πολλά. Έχουμε μια σημαντική παρουσία στην εγχώρια blues κοινότητα και παράλληλα έχουμε πάρει πολύ κολακευτικά σχόλια



για τα δυο cd's που έχουμε βγάλει, το "Our trap" και το "Crossroad ritual", που ηχογραφήθηκαν σε κάποιο home studio στη Μαλεσείνα» μας λέει ο Παναγιώτης Δάρας. Παίζει συχνά με μια Φέντερ Στρατοκάστερ, μιλάει με πάθος για την blues και για τον Peter Green. Αγάπες είναι αυτές, δεν κρύβονται. «Μέσα στα blues βρίσκεις μια φοβερή αλήθεια για τη ζωή. Είναι μια υγιής μουσική, που έχει μια διαρκή ανάπτυξη και όχι στασιμότητα. Τα πάντα έχουν επηρεαστεί από τα blues, είναι η βάση της μουσικής. Όποιος μας πει κολλημένους, πάει να πει ότι είναι έξω από τα πράγματα».

Τα blues του Δέλτα, οι «πατέρες» Son House και Robert Johnson, η ηλεκτρική σκηνή του Σικάγο με

τους Albert King και Muddy Waters, οι βρετανικές αρχήστρες των sixties όπως John Mayall's Bluesbreakers, Jeff Beck group, Peter Green και Fleetwood Mac κ.ά. στοιχειώνουν πάντα το συναισθητικό «σταυροδρόμι» τους. Καθόλου επικαταφρόνητα μέχρι σήμερα τα live των ρομειλωτών bluesmen. Πολλά σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη όπως διευκρινίζει ο Παναγιώτης. «Στην Αθήνα έχουμε παίξει σε διάφορα μέρη, όπως στο "Παράφωνο", ενώ στη Θεσσαλονίκη, έχουμε ανοίξει συναυλίες των Blues Wire. Θέλω να σημειώσεις ότι όλοι οι έλληνες μουσικοί της blues είναι σαν οικογένειά μας και έχουμε πολύ καλή σχέση. Φιλικιά και με τους Blues Wire, εξάλλου ο Ηλίας ο Ζάνκος μας έχει βοηθήσει στα πρώτα μας βήματα».

Μέσα στα blues βρίσκεις μια φοβερή αλήθεια για τη ζωή. Είναι μια υγιής μουσική, που έχει μια διαρκή ανάπτυξη και όχι στασιμότητα. Τα πάντα έχουν επηρεαστεί από τα blues, είναι η βάση της μουσικής. Όποιος μας πει κολλημένους, πάει να πει ότι είναι έξω από τα πράγματα.



